



Restaurering af "Skulpturhave" - forpladsen Gentofte Rådhus

De to store stentøjsfigurer i hvide, blå og rødbrune glasurer er af Allan Schmidt (1923-1989) tænkt som naturens egen urkraft. De monumentale, abstrakte figurer er formet som organiske væsener beklædt med ca. 500 hårdtbrændte stentøjsfliser, som blev udført i samarbejde med Den Kongelige Porcelænsfabrik.

Værket blev opstillet i forbindelse med bygningen af rådhusets sydfløj 1976 - 77.

Værket er i sommerhalvåret 2019 istandsat, og ca. 50 fliser er rekonstrueret af keramikere og kunstner Karen-Lisbeth Rasmussen. Det omgivende er oprenset, men vandkunsten retableres ikke.

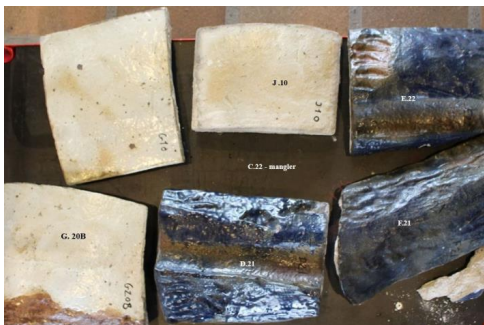
Flisearbejde: Keramikere og kunstner Karen-Lisbeth Rasmussen og ass. Peter Durlev

Gentofte Kommunes Kunstgruppe: Toke Lykkeberg Nielsen (Kunst), Mads Sorento (Landskab), Projektstyring Christian Olesen (Arkitektur og kulturarv)

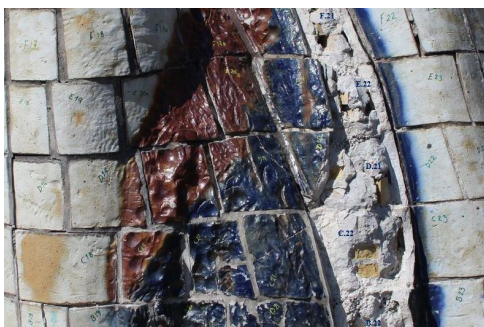
2019 forår



Løse fliser registreres



Alle fliser nummereres, også dem der er faldet ned og dem der er bortkommet, skitseres efter "gamle fotos" og andre spor



Byggeplads etableres, med telt således at den store skulptur kan tørre ud (Dertil kan arbejdet foregå i tørvejr)



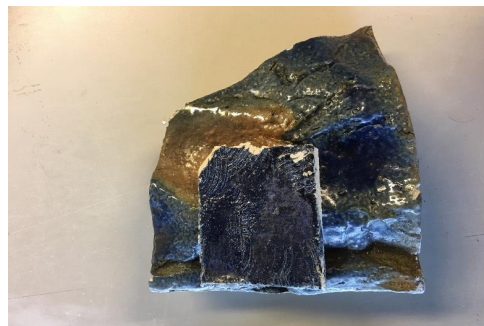
Alle løse fliser og fuger fjernes og renses, Ca. 500 kg. Chamotte ler arbejdes ind i skulpturens "hudløse" områder. Herefter skæres huden af i flisestørrelse, svarende til de originale, og transporteres til keramikeren værksted



De meget tykke fliser brændes i flere tempi, og der arbejdes med tekstur, såvel som glaserfarver for at komme så tæt på originaludtrykket som muligt



Her sammenlignes en original og ny glaserfarve efter prøvebrænding



Her er fliserne færdige og klar til at blive transporteret tilbage



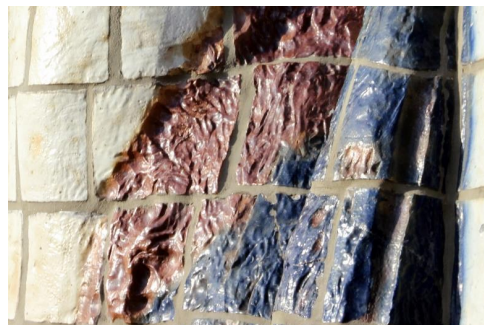
Fliser lines op



Opsætning og mure- samt fugearbejde kan igangsættes



Et færdigt område med både nye og gamle fliser



Efterår 2019. Restaurering er afsluttet, det hele ligner sig selv.

